

Nicole–Nadine Deppé **Regisseurin, Autorin und Fotografin**

Nicole–Nadine Deppé ist aufgewachsen in Deutschland, Saudi–Arabien, Libyen, Sudan und Kenia. Nach freien Tätigkeiten in der Krankenpflege und Sterbebegleitung folgten qualifizierte Studienabschlüsse im Bereich Theaterwissenschaften/ Politik an der FU Berlin sowie der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

Mit der deutsch–luxemburgischen–französischen Koproduktion „Pipermit, das Leben möglicherweise“ schrieb und inszenierte Nicole–Nadine Deppé 2004 ihren ersten abendfüllenden Kino–Spielfilm.

Als Fotografin portraitiert Nicole–Nadine Deppé Schauspieler und schafft mit ihrer einfühlsamen Art der Inszenierung einzigartige authentische Momente.

In enger Zusammenarbeit mit dem schwedischen Autor Henning Mankell schreibt sie zurzeit das Drehbuch für ihrem nächsten Film „Die rote Antilope“ nach dem gleichnamigen Roman.



WICHTIGE ARBEITEN:

HENNING MANKELLS „DIE ROTE ANTILOPE“ – DREHBUCH

Produktion: THE RED ANTILOPE Development GbR

PIPERMINT, DAS LEBEN MÖGLICHERWEISE (Kinospiefilm 2004) – REGIE & DREHBUCH

Darsteller: Sami Frey, Luisa–Soi Kaiser, Marek Harloff, Meret Becker, Otto Sander (voc)

Produktion: Tarantula Luxemburg–France, Saxonia–Media, MDR

VERBOTENE LIEBE (ARD TV Serie 2006) 15 Folgen – REGIE

Produktion GRUNDY UFA

DAS SCHATTENSPIEL– ein Kinderspielfilm – DREHBUCH

MUSIKVIDEOS (2004) – REGIE

ZINOBA ‚Im Grunde‘, Jaan Plewka

TEMPEAU ‚Junge im Schnee‘, Marek Harloff

FINKENAUER ‚Völlig egal‘, Pascal Finkenauer

LORELEY Abschlussfilm Deutsche Film– und Fernsehakademie (2001) – REGIE

JONAS MAY (Kurzfilm 2000) – REGIE & DREHBUCH

GESCHWISTERLIEBE (Kurzfilm 1998) – REGIE & DREHBUCH & KAMERA

DIE SCHUHE (Kurzfilm 1998) – REGIE & DREHBUCH

ALIUSKA (Kurzfilm 1998) – REGIE & DREHBUCH & KAMERA

u.v.a.

Nicole-Nadine Deppé – Regisseurin, Autorin und Fotografin

WICHTIGE FOTOSETS

- NEUE ZÜRICHER ZEITUNG** **„MÄNNER“**
mit Dani Levy, Wolfgang Becker, Sebastian Blomberg, Lars Rudolph,
Mark Schlichter
- DIE WELT** **„GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG“ (Coming to Age)**
Fotografin und Autorin
- „SCHLITTENHUNDE“**
 „ART GOES TO MÖBEL“
- LANGZEITBEOBACHTUNG** **SCHAUSPIELERIN** Luisa-Soi Kaiser, Ellenie Salvo-Gonzales

FESTIVALS UND PREISE

PIPERMINT

Internationales Filmfest München (Germany)
Competition: Nomination for upcoming actor Luisa-Soi Kaiser
Internationales Filmfest Oldenburg (Germany) – Openingfilm of the festival
Max-Ophüls-Preis Saarbrücken (Germany)
Competition: Nomination for best director – Price for best music Meret Becker
Nomination Deutscher Kamerapreis (Photography) 2004

LORELEY

Nominated for script and direction 2001 FIRST STEPS Award
Nominated for script and direction 2001
German price for upcoming filmmakers
Internationales Festival der Filmhochschulen München (Germany)
MediaSchool Film Festival Lodz (Poland)
International Film Festival Tbilisi (Georgia)
Internationales Kurzfilmfestival Interfilm Berlin (Germany)
European Festival of Filmschools Bologna (Italy)
Festival International du Court Metrage Clermont-Ferrand (France)

JONAS MAY

Intl. Film Festival Karlovy Vary (Czech Republic)
Filmfest Potsdam (Germany)
Internationales Kurzfilmfestival Interfilm Berlin (Germany)